
Daniel Kermann

3 rue du capricorne – 92160 Antony

E mail: kermann@free.fr

Tél. 01 42 37 40 73

Né le 26 Novembre 1951

Diplômé de l'École Supérieure Estienne

promotion 1968/1972

GRAPHISTE

[1996_2004]

SSII MICRO PLUME

Société de Conseil en Informatique. Principales activités : Centre de Support Technique des logiciels Corel (Arts Graphiques), Data Base Publishing, Formation et Assistance à la réalisation de Projets. Clients : Air France, Le Louvre, Hewlett Packard, Danone, PSA, Kiabi, Camfil, SGI ... Graphiste polyvalent, réalisation de Sites Internet et Intranet, Illustrations 3D pour l'industrie, Plaquettes, Catalogues, Annonces Presse.

[1991]

ÉDITIONS MICHEL OKS

Chef de Studio : Préparation de Catalogues, Plaquettes, Logos, Gamme des produits dérivés, (Walt Disney, Coca Cola ...).

[1990]

FREE LANCE

Conception d'un catalogue "Pierre & Vacances". Divers travaux d'Illustrations Techniques fournies par un Studio indépendant.

[1988_1989]

L'EXPANSION

Maquettiste traditionnel sur le Titre Phare du Groupe. Montage des sujets, mise en valeur des photographies, préparations techniques & bouclage. Liaison constante avec la rédaction et l'imprimeur.

[1987_1988]

VICHY

Responsable de Gamme. Mise en œuvre de la Charte Graphique établie par l'Agence Carré Noir. Gestion d'une Gamme de Packagings d'une centaine de Références en six langues Européennes. Liaison avec le Marketing et les Services Techniques.

[1977_1987]

L'ORÉAL

Assistant du Responsable Studio : Coordination de l'Équipe de trois Dessinateurs. Création et Réalisation en maîtrise d'œuvre des Argumentaires, Booklets, Présentations Audiovisuelles. Création des Packagings en liaison avec le Marketing.

[1974_1977]

Maquettiste : Préparation et Commande des Compos. Exécution et Montage des Documents. Préparation Technique pour la Photogravure et l'Impression. Finalisation des Maquettes et Illustrations à l'Aérographe sur des Produits à forte Image de Marque.

Centres d'intérêt

Passionné de Photographie depuis 1969 - participation à différents Concours et Salons, plusieurs fois primé. Troisième du Grand Prix d'Auteur de la Fédération Photographique de France en 2005, second en 2006. Manipulation de différents formats, de la chambre photographique 13 x 18 au reflex numérique (Nikon D2X) en passant par le 6 x 7 (Fuji, Mamiya) et le 6 x 17 (Fuji). Recherches personnelles : Illustrations vectorielles pour un alphabet Enfantin, non publié. Création en Images de Synthèse d'une fable écologique sur la Destruction/Re-naissance d'une planète imaginaire - qui pourrait bien être la nôtre - ces images ont été exposées plusieurs fois en Galerie et au Carrousel de l'Art à Antony.

Activités annexes

Illustrations Techniques pour la Revue Scientifique «La Recherche». Réalisation de Photos d'Illustration pour Le Centre Georges Pompidou. Conception et Réalisation de Catalogues pour «C.E. Dassault, Toural». Publication dans la Revue «Aquarium Magazine» d'un Article avec Photographies sur le Pleurodèle (amphibien urodèle aquatique).

Compétences

Très bonne Connaissance de l'Environnement PC sous Windows et des Logiciels : PhotoShop, CorelDraw, InDesign, GoLive, DreamWeaver, Bryce, Poser, Excel.

Arbre d'influence

Tronc : Irving Penn, Mario Giacomelli.
Grosses branches : Bernd & Hilla Becher, Ed Burtynsky, Michael Kenna, Gabriele Basilico.
Rameaux : Joan Fontcuberta, Laurent Millet, Martin Parr, Herb Ritts, Francesca Woodman.